



ALFREDO
BARATAS
DÍAZ

EL GOL DE LA CIENCIA

CON MOTIVO DE LA NOCHE DE LOS INVESTIGADORES, PROYECTO QUE PRETENDE ACERCAR LA CIENCIA AL PÚBLICO, DOS PROTAGONISTAS DE LA JORNADA EXPLICAN CÓMO EL ESPÍRITU QUE SE RESPIRA EN EL LABORATORIO ES SIMILAR AL DE... UN EQUIPO DE FÚTBOL



ANTONIO
GONZÁLEZ
BUENO

Bajo el lema *Espacios de encuentro con los investigadores para disfrutar con la ciencia* se celebra, el viernes 28, la tercera edición de La Noche de los Investigadores, un evento promovido por la Comunidad de Madrid y coordinado por la Fundación madri+d en el que se llevarán a cabo hasta 18 actividades en toda la Comunidad. Véase *Microscopio. Una historia en cuatro episodios*, una lectura dramatizada con textos de historia de la microscopía en España que tendrá lugar en el Museo de Ciencia y Tecnología (Paseo de las Delicias, 61, a las 19 h.), en la que dos científicos patrios, Antonio González Bueno (Catedrático de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica en la Universidad Complutense) y Alfredo Baratas Díaz (profesor titular de Historia de la Ciencia en la Facultad de Biología en la misma Universidad madrileña), encarnarán a Santiago Ramón y Cajal y Antonio Zacagnini. Un acto para poner de manifiesto que la ciencia también puede tomarse como un juego, tal y como corroboran ambos investigadores (grandes aficionados al balompié), que desvelan aquí lo mucho que tiene que ver la labor que desarrollan en el laboratorio con la que hacen los futbolistas en el estadio.

1 EL ONCE INICIAL. «La ciencia es una actividad de equipo y, por eso, puede que sea más fácil entender las características de la ciencia moderna si pensamos en un equipo de fútbol al uso. Once personas, cada una de ellas con una característica predominante, con once virtudes distintas, conjuntadas para ganar un partido».

LA NOCHE DE LOS INVESTIGADORES. VARIOS ESPACIOS | VIERNES 28, DE 18 A 24 H. | ENTRADA LIBRE | WWW.MADRIDMASD.ORG/LANOCHEDELOSINVESTIGADORES



2 EL CANCERBERO. «Un buen portero sabe cuando hay realmente peligro en el área. El sentido crítico (sería el dorsal número 1) dota al equipo científico de un guardameta capaz de discernir las jugadas más peligrosas».

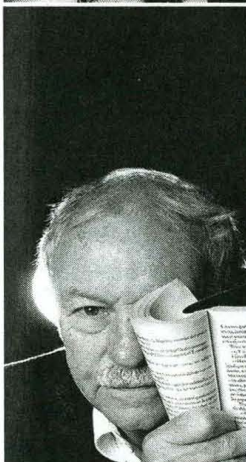
3 LA ZAGA. «Una defensa férrea se basa en la curiosidad y la intuición, como les ocurre a los laterales con proyección atacante (dorsales 2 y 3), y la disponibilidad y la generosidad, igual que los centrales rocosos que dan consistencia al equipo (dorsales 4 y 5)».

4 LA MEDULAR. «La línea media se construye sobre un *trivote* formado por perseverancia, serenidad y generosidad (números 6, 7 y 8), que son los creadores de juego: dan movimiento al equipo y son capaces de mantener el esfuerzo durante los 90 minutos que dura el partido».

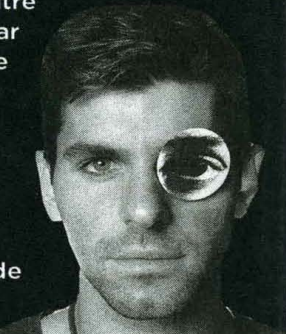
5 LOS MARCADORES. «La delantera está formada por la agudeza, el liderazgo y la oportunidad (con el 9, el 10 y el 11 a la espalda). Éstos son los atacantes, a los que muchas veces se atribuye el mérito de la victoria; pero éste no es exclusivo suyo, si no resultado de la tarea conjunta de todo el equipo».

6 EL FICHAJE ESTRELLA. «Nos queda el jugador número 12. La pasión, el entusiasmo, la diversión, el disfrute son sus sellos característicos. Sin él, los otros 11 se encontrarían perdidos».

7 GANAR POR GOLEADA. «La Noche de los Investigadores supone un día de partido. Tras una larga pretemporada, llega el momento de la verdad: el equipo hace su presentación, con todos sus jugadores y las ganas de mostrar de lo que es capaz».



MIRADAS. VER O NO VER. CASA AMÉRICA (MARQUÉS DEL DUERO, 2) | HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE | ENTRADA LIBRE. La Casa América acoge *Ver o no ver*, una colección de 50 retratos que el fotógrafo Manuel Outumuro ha realizado con la complicidad de celebridades como Isabel Coixet, Eduardo Mendoza, Jaume Alguersuari y Ferran Adrià, entre otros, para llamar la atención sobre los proyectos de salud oftalmológica que lleva a cabo la Fundación Ojos del Mundo en los países en vías de desarrollo.



FESTIVAL

NUEVA VIDA PARA LA BASURA

LA (RE)VUELTA DE LOS OBJETOS | SALA METÁFORAS (PAPAGAYO, 8) | DEL VIERNES 28 AL DOMINGO 30 | ENTRADAS DESDE 0 HASTA 10 € | WWW.LAREVUELTADELOSOBJETOS.ORG

El colectivo de artistas visuales El Grito presenta *La (RE)Vuelta de los objetos*, el primer festival que descubre cómo los objetos que tiramos se transforman, reciclan y hasta comunican. El evento cuenta con la presencia de varias

compañías teatrales, como Desguace Teatro o Zeroalazquierda, entre otras; además hay talleres como *La memoria de los objetos*, en el que el artista Xavi Bobés enseñará a los asistentes a dar una nueva oportunidad a los residuos. Y exposiciones: en *Zooológico*, por ejemplo, Edu Barbero mostrará una casa de fieras particular. A destacar *La noche golfá*, una fiesta donde, entre copas y risas, el público conocerá las 100 mejores obras de arte objetual de los últimos siglos.

