

La creatividad, a debate en el CBA



11-11-2009 - - Texto y fotos/Lucía de la Fuente

¿Qué es el arte? ¿Es la creatividad una virtud innata al ser humano? ¿Es el cerebro creativo por naturaleza? Sobre estas y otras cuestiones debatieron especialistas en Neurología y Psicología en una mesa redonda organizada en el Círculo de Bellas Artes (CBA) en el marco de la IX Semana de la Ciencia, organizada por la Comunidad de Madrid a través de la Fundación madri+d para

el conocimiento.

Conocer el funcionamiento de los mecanismos cerebrales que subyacen a la creatividad como aspecto clave del procesamiento humano ha sido siempre una de las grandes incógnitas de la ciencia. Intentar dar algo de luz a este tema fue el objetivo de la jornada de debate 'Cerebro y creatividad', a la que acudió Javier González Marqués, catedrático del departamento de Psicología Básica II de la Universidad Complutense; Manuel Lara, doctor del Servicio de Neurología del Hospital Universitario La Paz; o Carlos López de Silanes, doctor del Servicio de Neurología del Hospital de Alcorcón, entre otros expertos.

La pregunta '¿Qué es el arte?' suscitó diversas opiniones entre los ponentes. En palabras de González Marqués, "hay situaciones que lo que nos parece que es arte es algo que se sale de lo normal, pero otras veces pensamos que se trata de un simple disparate". En este sentido, añadió que "al final es el sujeto el que decide si algo es o no es arte. Nuestro cerebro decide en menos de medio segundo si algo le agrada".

En cuanto a la noción de creatividad, Lara puntualizó que "la ciencia no es capaz aún de explicar porque el hombre es capaz de hacer cosas tan bonitas, aún no sabemos en que parte del cerebro está esa 'chispa' de genialidad". López de Silanes por su parte quiso matizar que "el cerebro es creativo por naturaleza" y así, bajo su punto de vista, "el arte es todo lo que el hombre hace sin ser autómatas".

Un punto de acuerdo pareció surgir con la afirmación de que el arte es todo lo que una cultura o una sociedad decide que es arte y, por tanto, la creatividad como proceso requiere el reconocimiento social. Y es que ¿de qué sirve crear o poseer un talento si éste no es reconocido por las personas que nos rodean? Durante la charla se mencionó el nombre de Van Gogh, un buen ejemplo de como un 'genio' de la pintura puede morir en la miseria y 'tachado' de enfermo mental (recordemos que acabó con su vida al estar sumido en una profunda depresión) debido a la falta de un reconocimiento social sobre su arte.

Esta jornada se engloba dentro de las actividades programadas por la Comunidad de Madrid en la IX Semana de la Ciencia que este año se une a la celebración Europea del Año de la Creatividad y la Innovación y conmemora el bicentenario del nacimiento de Darwin y el Año Internacional de la Astronomía. Con esta iniciativa, la ciencia se acerca a los ciudadanos a través de más de 700 actividades gratuitas que se desarrollan del 9 al 22 de noviembre en 43 municipios madrileños.