

SESIÓN 0. “El oficio y las fuentes”. Un acercamiento a las fuentes históricas contemporáneas y su preparación para la investigación.

Fecha: 16 nov (lunes).

Coordinadores: Elia Arce y Juan Cordón.

Con el comienzo del nuevo siglo han sido muchas las tendencias historiográficas que han sufrido una renovación en sus métodos, lo que abrió las puertas a que las preguntas que se le hacían a las fuentes fueran distintas. También la llegada de nuevas tecnologías, formas de recopilación de datos y la irrupción en estos últimos años de la inteligencia artificial ha permitido una sistematización más compleja de rastros documentales de formas más accesibles.

Debido a este nuevo paradigma, el objetivo de esta sesión (y del posterior taller que se realizará) es abordar los cambios que los tratamientos de la fuente documental han experimentado, pero sobre todo, cómo preparar nuestro acercamiento a uno de los principales recursos de conocimiento histórico.

Para ello, este taller se presenta con un doble formato. Por un lado, una breve introducción en la que se explicará la dinámica del seminario permanente que se pretende llevar a cabo en los próximos meses, con la presentación del calendario de sesiones y algunos de los temas iniciales que se tratarán. Posteriormente, se realizará una mesa-debate sobre cuestiones que afectan directamente a cómo podemos aproximarnos a la fuente histórica con las herramientas y recursos óptimos para ello. En este sentido, algunos de los temas que se abordarán son:

- La aplicación de las TICS (Tecnologías de la Comunicación) para la preparación de la fuente: lectores de OCDR o transcriptores de audio (proporcionados o no por la IA), herramientas recopiladoras de bases de datos, fotografías...
- La importancia y la materialidad del documento. El problema de la aproximación a la fuente digitalizada.
- El trabajo de interpretación posterior a la recopilación de información. Los “diarios” en/del archivo.
- Qué preguntas hacerse para construir una buena base de datos. Cómo actualizar las que ya estén construidas en consideración a otras preguntas nuevas que van surgiendo a medida que profundizas en la fuente.

- La necesidad y facilidad para ahorrar tiempo en archivos con limitaciones de personal/recursos.
- La ventaja de poder manejar más datos simultáneamente y cómo gestionarlos para no morir en el intento.

Esta primera sesión irá dirigida al alumnado principalmente de máster y doctorado, siendo extensible la participación de aquellas personas matriculadas en últimos cursos de grado. El principal motivo de esta recomendación es la consideración de que es este segmento del estudiantado quien puede tener mayor interés a la hora de conocer las vicisitudes que encierra acercarse, en ocasiones por primera vez, a un archivo o fuente primaria. No obstante, la asistencia será de libre asistencia para toda aquella persona que quiera participar en el debate y esté interesada por el conocimiento histórico.