



Más allá del sueño: del diagnóstico a la expresión artística

El objetivo general de este taller es de proporcionar a los participantes principios básicos de la fisiología del sueño. Además, se introducirá la enfermedad de sueño como trastorno de conducta sueño REM, que es una fase precoz de algunas enfermedades neurodegenerativas en el capítulo de la enfermedad de Parkinson.

Durante el taller se realizará una simulación de un estudio del sueño en directo, con un voluntario. A través de esta simulación se mostrará a los participantes como se adquieren las señales fisiológicas que permiten estudiar el sueño: la actividad del cerebro (electroencefalograma), los movimientos oculares, de los músculos, del corazón, y los relacionados con la actividad respiratoria. Se explicará a los participantes cómo a partir de esas señales se puede establecer el perfil del sueño.

Como resultado del taller, los estudiantes de bellas artes realizarán un debate, resolviendo una problemática a cuestionar por los investigadores para hallar soluciones, además de realizar una práctica artística con técnica libre en relación a la fisiología del sueño.

Inscripción:

Inscripción previa a través de la página web de la [Semana de la Ciencia](#).

Plazas limitadas

(+) INFO



Día, hora y lugar:

Lunes 4 de noviembre 2024

15:00h a 18:00h

La Trasera (Planta Baja, en la Sala de Exposiciones), Facultad de Bellas Artes

Universidad Complutense de Madrid (UCM)

C/ Pintor el Greco, 2, Moncloa - Aravaca, 28040 Madrid

Participantes:

Abierto al público general (*)

(*) **Importante:** Durante el taller se tomarán vídeos y fotografías como registro del proceso, que se utilizarán únicamente con fines docentes y de investigación. Al asistir, cada participante da su consentimiento implícito para ser grabado/a. Para más información al respecto, contactar con amaiasal@ucm.es

Ponentes:

Dr Pietro-Luca Ratti: Tras formarse en medicina y neurología en Milán, Italia, y en trastornos del sueño en Barcelona, y trabajar en Italia, Francia, Suiza, Martinica y Canadá, el Dr. Ratti trabaja actualmente como neurólogo investigador clínico senior en la Universidad de Oxford y en el Hospital John Radcliffe de Oxford, Reino Unido. Su práctica clínica y su investigación se concentra principalmente en los trastornos del sueño y de la vigilancia de interés neurológico, en el trastorno de conducta en sueño REM, en la relación entre el sueño y el movimiento en la enfermedad de Parkinson y en el desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a la medicina del sueño y las enfermedades neurodegenerativas.

Dra Amaia Salazar: Investigadora postdoctoral Margarita Salas en la Facultad de Bellas Artes UCM. Su trabajo integra prácticas artísticas y docentes con estancias de investigación en el Basque Centre on Cognition, Brain and Language (BCBL), New York University (NYU), y The Ruskin School of Art, Universidad de Oxford, formándose en neurociencia cognitiva, psicología experimental y artes visuales. Su investigación se centra en la representación de experiencias entre el cuerpo y el entorno, especializándose en la percepción sensorial. Utiliza la práctica artística para explorar el imaginario colectivo y la metacognición, creando experiencias artísticas conductuales para profundizar en la comprensión de los procesos cognitivos a través del arte.

semana de la
ciencia y la innovación

