

SEMANA DE LA CIENCIA 2024 EN EL CCHS

EXPOSICIÓN “LAS INSCRIPCIONES FENICIO-PÚNICAS DEL SANTUARIO DE LA CUEVA DE ES CULLERAM (IBIZA)”

Organizador: José Ángel Zamora López (ILC-CSIC)

Visitas guiadas: Miércoles 6 nov., de 16:30 a 17:30 hrs. para público general;
viernes 8 y miércoles 13 nov., de 11 a 12 hrs. para grupos de estudiantes

Con esta exposición y sus actividades complementarias se pretende dar a conocer las recientes investigaciones sobre el santuario púnico de la cueva de es Culleram (Sant Joan de Labritja, Ibiza) y sobre sus inscripciones. El lugar fue un santuario de gran antigüedad, dedicado a diferentes divinidades fenicio-púnicas a lo largo del I milenio a. C. En la cueva se hallaron, hace ahora 100 años, dos inscripciones votivas en lengua y escritura fenicia, de cuyo estudio se ha ocupado el solicitante.

Se trata de una época de gran interés en el Mediterráneo occidental, cuya historia los restos de la cueva ayudan a comprender. Se pretende también divulgar el modo en que estas investigaciones se realizan y su importancia.

Se ofrece la oportunidad de charlar con alguno de los investigadores implicados en la investigación que se divulga acerca de los resultados de un proyecto interdisciplinar sobre este santuario púnico de singular importancia.

El lugar, frecuentado ya en época prehistórica, fue dedicado a una extraña divinidad fenicia, doble y masculina en una época de intensos cambios políticos y demográficos en el Mediterráneo occidental y de llegada de nuevas gentes a la isla aunque a finales de este I milenio a.C. (tras un periodo no menos intenso que vio, por ejemplo, el desarrollo de las tres guerras púnicas entre Cartago y Roma) la divinidad era una y femenina: la diosa Tinnit (o Tanit), venerada como protectora de los habitantes de la isla.

Esta pequeña historia del santuario (que se contará en un conjunto de paneles, con textos e ilustraciones) ha podido ser reconstruida recientemente gracias al estudio de sus materiales arqueológicos y epigráficos (de los que se expondrán réplicas en la muestra, en vitrinas) dados a conocer en una serie de publicaciones (que se mostrarán también en vitrinas de la exposición). La historia del santuario ilumina además la del entero Mediterráneo occidental a lo largo de todo un milenio, una historia de la que Ibiza y la propia cueva es un testigo privilegiado.

Todo ello se contará –además de en los paneles de la exposición y a través de sus materiales expuestos– en las charlas/visitas guiadas que explicaran al detalle, siguiendo el recorrido expositivo, el porqué del proyecto, la importancia del lugar, la historia de sus investigaciones y el desarrollo de las más recientes, culminadas en el estudio de su epigrafía.

