

Semana de la Ciencia 2024

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Tesoros gráficos en el Gabinete de Estampas

RESUMEN

El Gabinete de Estampas alberga una colección de estampas que trazan la cronología de la enseñanza y el aprendizaje del grabado y las técnicas de estampación en los talleres de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid desde sus inicios hasta ahora.

La actividad, de carácter teórico-práctico, propone descubrir una selección de las estampas conservadas en el gabinete, que son testigo del paso por la facultad de grandes artistas, algunos desconocidos, que dejaron una huella gráfica significativa tras de sí. Se comentarán las sucesivas fases de la colección universitaria desde su creación hasta ahora, se hablará del trabajo de catalogación, conservación y difusión de la obra sobre papel y de las vías alternativas que se están poniendo en práctica para reabrir el programa de donaciones y activar la colección. El Gabinete de Estampas tiene un gran potencial en los campos de la investigación y la docencia del arte gráfico.

PROGRAMA

El programa consta de tres partes. En la primera se presentarán las diferentes etapas del fondo, desde sus inicios, más centrados en la recopilación y catalogación de obra gráfica con técnicas y formatos más bien tradicionales, hasta la etapa actual que presenta piezas con mayor impacto de las tecnologías y las metodologías contemporáneas de la gráfica.

La muestra de las estampas seleccionadas se hará en la segunda parte con una descripción a modo de exposición guiada.

La última parte consistirá en una actividad práctica basada en experiencias previas con una línea de trabajo que hemos llamado *Abandoned Property* y que propone la apertura del Gabinete a nuevas donaciones para ampliar los fondos tanto con las estampas que se han ido conservando de manera casual en las aulas de grabado y estampación, como con la activación de los talleres de la facultad como espacios generadores, pero también expositivos y de difusión, de la obra gráfica contemporánea y con la invitación a artistas, estudiantes y docentes a donar obra.

Con esta iniciativa se persigue introducir a los participantes en los sistemas actuales de clasificación y catalogación de estampas, revisar los sistemas que se emplean en la actualidad y fortalecer los fines docentes e investigadores del Gabinete.

RESUMEN DEL PROGRAMA

- 1ª parte: Breve introducción a la colección universitaria del Gabinete de Estampas y al sistema de conservación, catalogación (ficha catalográfica) y almacenamiento.
- 2ª parte: Selección de obras de la colección. Criterios de selección
- 3ª parte: *Abandoned property*

PONENTES

Juan Doggenweiler Olavarría, David García Velázquez, Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens y Javier Jurado García.

FECHA Y LUGAR

La jornada tendrá lugar el **martes, 12 de noviembre de 2024**, de **17.00 a 20.00 h** en el **aula AS08** (taller de grabado) de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM.

INSCRIPCIÓN

La jornada se celebrará en el aula AS08 de la Facultad de Bellas Artes UCM, donde se encuentra ubicado el Gabinete de Estampas.

Están invitada/os a participar profesores, estudiantes y demás interesada/os en la obra gráfica original previa inscripción por mail a Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens:

hidalgodecisneros@ucm.es. Las plazas son limitadas.

COORDINAN

Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens

Javier Jurado García

WEB DEL GABINETE DE ESTAMPAS

<https://www.ucm.es/gabinetestampa/inicio>