

Semana de la Ciencia 2024 – Facultad de Bellas Artes

JUGANDO A DIBUJAR CON MÁQUINAS DEL RENACIMIENTO

Docentes que la imparten: Carmen Pérez, Jesús Ruiz Bago y Luis Mayo

Día de celebración: 7 Jueves de la Semana de la Ciencia, hora: 10h-12h (2h)

Lugar: Facultad de Bellas Artes - Aula de animación (Aula de Carmen Pérez)

Destinado a: Público infantil y familias con gente menuda
No es necesario saber dibujar, ni tener experiencia en técnicas de dibujo.

Plazas: 15 plazas

Financiación: -

Descripción de la actividad: Taller práctico: quienes participen en la actividad jugarán a dibujar -a partir de modelos reales- con la *ventana de Leonardo* y la *cámara oscura*. Esta interactividad permite experimentar de primera mano cómo funcionan estas máquinas y cómo han contribuido a la creación artística a lo largo de los siglos. Al manipular estos dispositivos históricos, quienes se apunten a esta divertida actividad pondrán a prueba su habilidad y creatividad para producir dibujos utilizando las impresionantes cámaras oscuras construidas por el profesor Jesús Ruiz Bago y ¡las antiguas pantallas del Covid reconvertidas en artilugios renacentistas! Este taller está diseñado para todas las edades y niveles de habilidad, fomentando un ambiente educativo y creativo donde cada participante puede descubrir y desarrollar sus habilidades artísticas.

Cronograma de la actividad:

0-15 minutos: Bienvenida y presentación de docentes. Definición de las máquinas del dibujo y conceptos implicados: dibujo con el lado derecho y el lado izquierdo del cerebro.

15-30 minutos: Explicación de las partes de cada máquina y de su funcionamiento.

90 minutos siguientes: ¡A dibujar! Quienes asistan al taller prueban a copiar estatuas, figuras reales, objetos de diseño, perspectivas... con nuestras magníficas herramientas.

Materiales en el aula: 10 ventanas de Leonardo y 5 cámaras oscuras

Necesita reserva previa: Sí