

El futuro de las drogas: las sustancias en el siglo XXI



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid

SEMANA DE LA CIENCIA



1887
Mrs. Winslow's

SOOTHING
SYRUP

FOR CHILDREN TEETHING



En la tos fuerte

El Jarabe de Heroína, en la expectoración, en la aliteria y en todas las enfermedades de los órganos respiratorios, el JARABE BAYER DE HEROÍNA produce un efecto sorprendente, en casos en que otros remedios comunes fracasan, al sólo revelar eficaz.

La efectiva bronquial de la tos y la inflamación desaparecen en la primera semana.

Se evita una espasmodica y alivada. El estado general mejora con la vuelta del sueño tranquilo y regular, permitiendo estar por los nervios de una manera normal, etc.

EL JARABE BAYER DE HEROÍNA es eficaz en el asma, en la bronquitis, en la tos, en la influenza, etc.



Preparado por todos los farmacéuticos y drogueros. JARABE BAYER DE HEROÍNA, en un envase de vidrio, con la marca BAYER. Precio: Fr. 1.00. Cada envase de Fr. 1.00.

Deposito de los Laboratorios BAYER en Chile.

Jarabe Bayer de Heroína





TROFEO DE ORO "GONZALEZ BYASS"

LOS BUENOS TIRADORES...



Coman siempre
SOBERANO
hielo y seltz, el perfecto
high-ball (jaibol)
Calma la sed plenamente,
refresca y entona


GONZALEZ BYASS



-Me
curé
fumando...

EL ASMATICO

aparte del tratamiento que siga, precisa ante todo combatir los penosos síntomas de ahogo que agotan sus fuerzas y le dejan postrado. Precisa un remedio que, además de positivo, sea cómodo: que pueda emplearlo sin descuidar sus ocupaciones. Los

Cigarrillos Balsámicos del Dr. Andreu

responden a esta necesidad. Proporcionan al enfermo un alivio instantáneo, haciendo abortar el ataque desde un principio. A estos Cigarrillos, famosos desde hace 60 años, millares de enfermos les deben el poder seguir viviendo.

Pueden usarse conjuntamente con los PAPELES AZOADOS del Dr. ANDREU.

Venta en farmacias

ASMA

¡AUTOMOVILISTAS!

Antes de emprender
un viaje, beba una
copa de

COÑAC 103

¡¡no más!!



En las curvas sin visibilidad,
sigue el ritmo



En los cambios de rumbo,
sigue el ritmo

A. Simón y Ca.



Al pasar a otra velocidad,
sigue el ritmo



En las cruces de carretera, aunque vaya
por la preferencia, sigue el ritmo

Se sentirá reconfortada y
con completo dominio de
sus nervios

Pero tenga muy presente

el artículo **103** del
Código de Circulación
con lo que evitará, además
de muchos peligros, lo
consiguiente multa

*Bobadilla y Cia
Jerez*

Se adhiero a la campaña de la prudencia



Mamá lleva siempre a casa **CRUZCAMPO**

Con Cruzcampo, la comida resulta mucho más grata y digestiva, que con cualquier otro tipo de bebida.

Cruzcampo

LA CERVEZA MAS FINA, QUE SIEMPRE SIENTA BIEN

Super perfume

COCAINA EN FLOR

*Le
aspira
con deleite.
Cada emanación descubre
nuevas y placenteras
sensaciones*

PERFUMERIA
PAPERA

MASANA



Pilots! Too Many Missions?

Can't stay Awake in the Air?



VIA 95AG.COM

Take Amphetamines!

Watch Out Canadians!
Here comes the USAF!

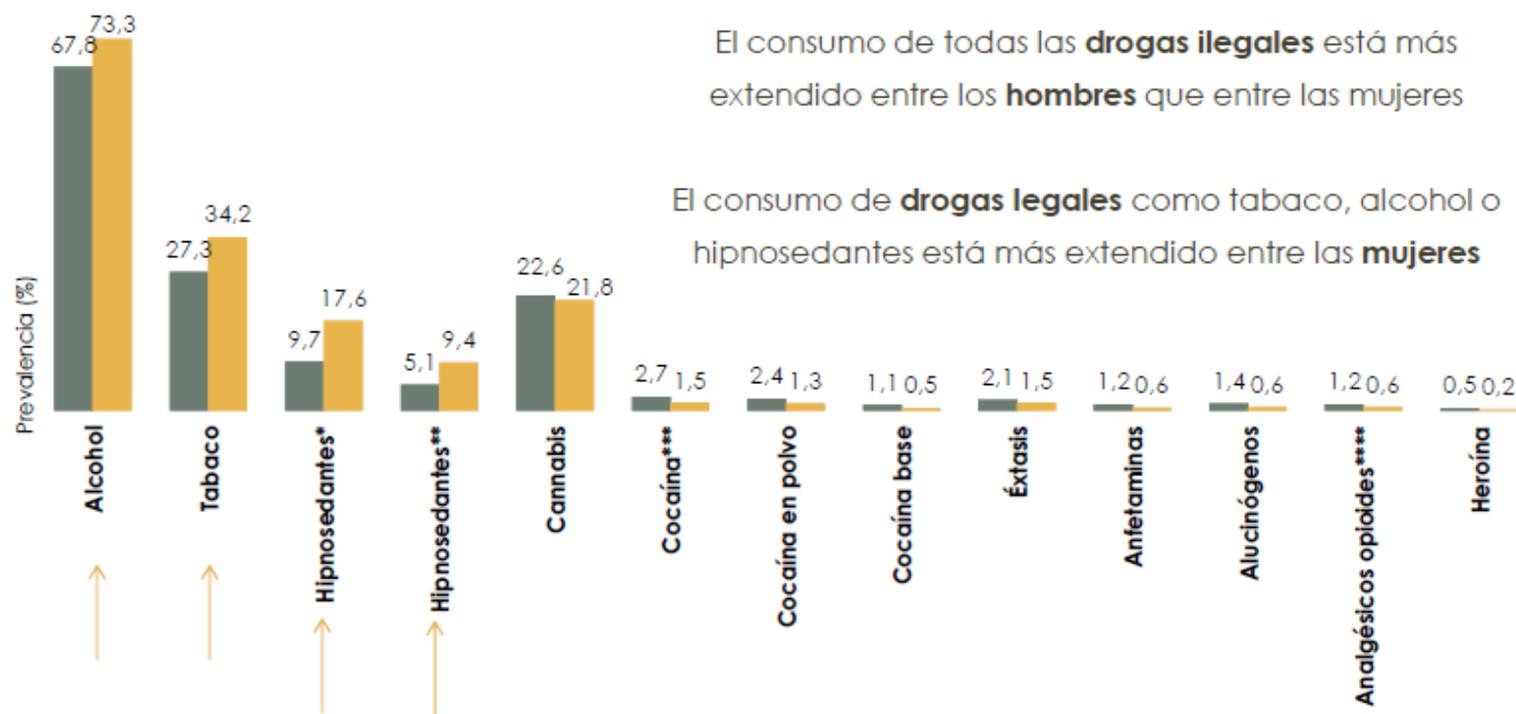


Consumo de drogas



Prevalencia de consumo por sexo (%).

Últimos 12 meses. Estudiantes 14-18 años.

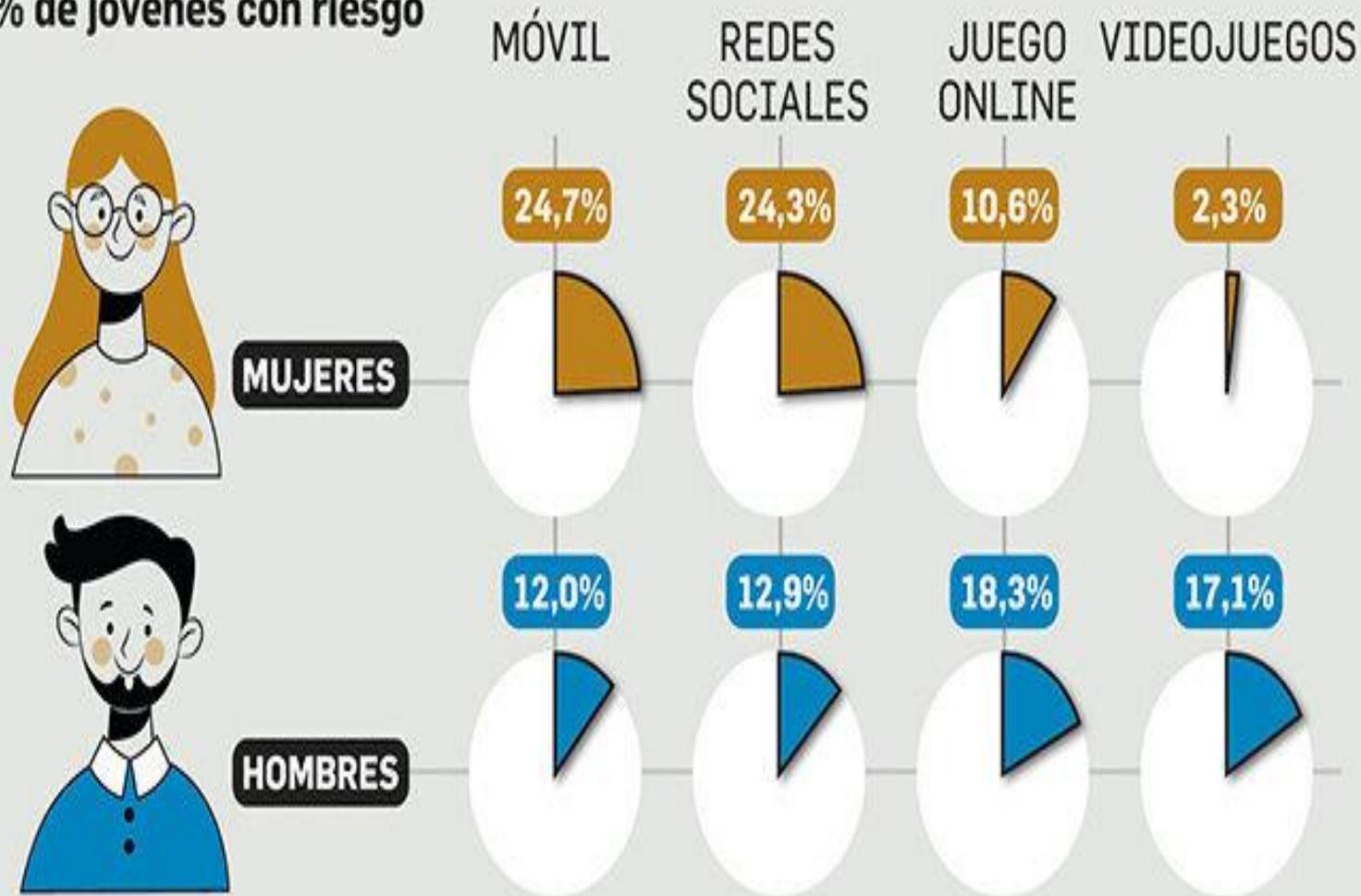


El consumo de todas las **drogas ilegales** está más extendido entre los **hombres** que entre las mujeres

El consumo de **drogas legales** como tabaco, alcohol o hipnosedantes está más extendido entre las **mujeres**

Riesgo de adicción según tecnología en jóvenes

% de jóvenes con riesgo



Fuente: Fundación Mafre y Freepik.



Pipa electrónica
Cigarro electrónico



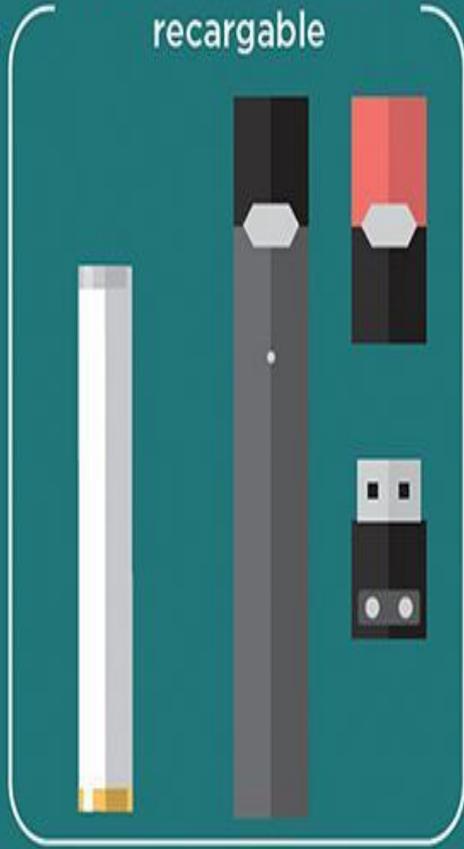
Dispositivos de sistemas de tanque de gran tamaño



Dispositivos de sistemas de tanque de tamaño mediano

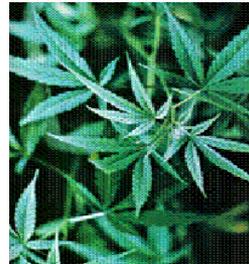


Cigarrillo electrónico recargable



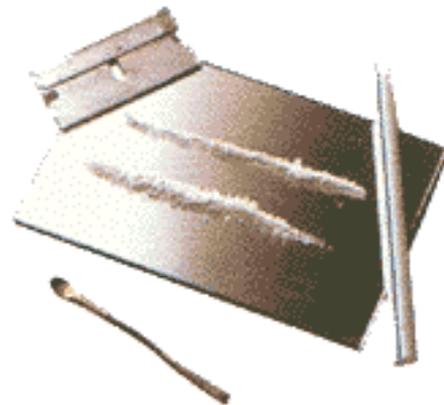
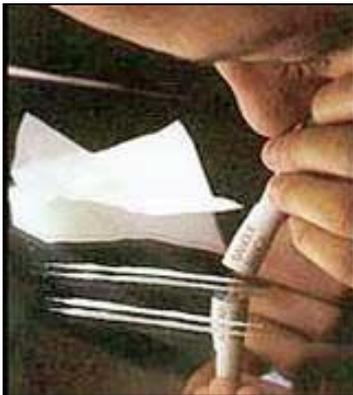
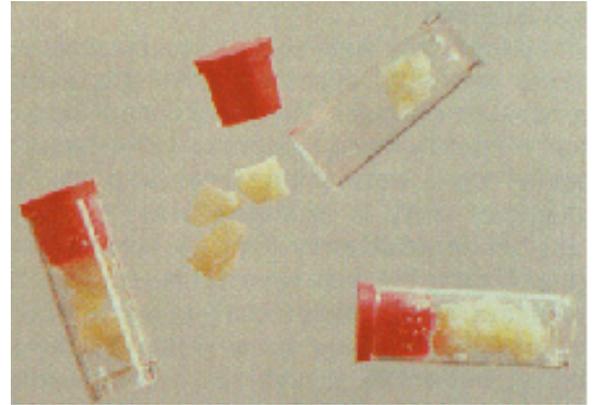
Cigarrillo electrónico desechable









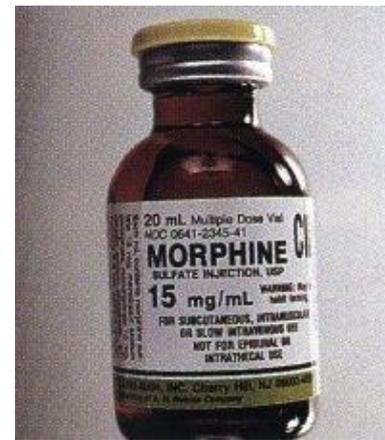
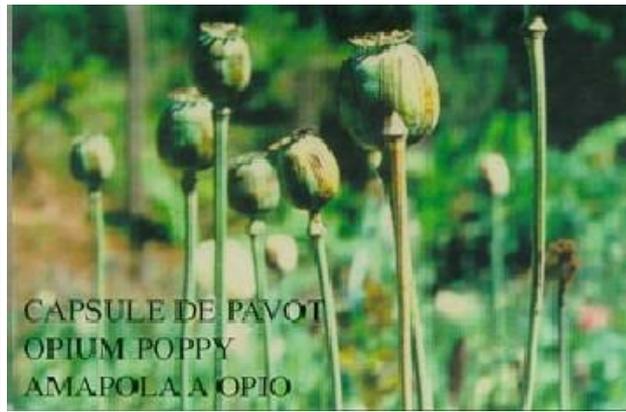








GUARDIA CIVIL
M. INTERIOR









El consumo de drogas y las adicciones son y han sido uno de los grandes problemas sociales que han sucedido desde los 80 hasta ahora.

Durante todo el siglo XXI se han realizado diversas especulaciones y prospectivas acerca del futuro de las conductas adictivas, los principales problemas, sus consecuencias y las implicaciones para los diferentes contextos sociales. Gran parte de estos análisis se han realizado basándose en sesgos y falacias propias de las investigaciones sobre drogas y adicciones realizadas en el siglo XX, especialmente tomando como referencia la *"Epidemia de la Heroína"* de la década de los 80.

En este libro se hace una breve revisión sobre el pasado y el presente del uso de sustancias, para poder realizar una estimación sobre el futuro del consumo de drogas; los usos de las tecnologías y su realidad como conductas problema; los aspectos sociales, clínicos y epidemiológicos de los mismos, especialmente los factores más ocultos y menos evidentes. Finalmente, se ha generado una propuesta de conexión pasado-presente-futuro sobre el uso, el abuso y la adicción del consumo de sustancias y sus implicaciones.

PVP: 13,95€

ISBN: 978-84-697-3066-8



9 783469 762653

terraignotaediciones.com

TerraIgnota
EDICIONES

Antonio J. Molina Fernández

El futuro de las Drogas

El futuro de las Drogas

Antonio J. Molina Fernández



Antonio Jesús Molina Fernández, nacido el 02/08/1973 en Morril (Granada).

Psicólogo y antropólogo social, doctor en Psicología y especialista en adicciones, especialmente en modelos de recuperación de adicciones en Europa.

Lleva desde el año 2000 trabajando como director, coordinador, investigador y evaluador en programas de recuperación para personas con problemas de consumo de sustancias y adicciones tecnológicas, tanto en intervención con jóvenes como con personas adultas.

Profesor de Psicología Social en la Universidad Complutense de Madrid desde 2013, además de trabajar en otras universidades como UNIR y la UNED, es autor de numerosos artículos para revistas especializadas, tanto académicos como divulgativos. *El futuro de las drogas* es su primer libro de ensayo científico.

TerraIgnota
EDICIONES

MUCHAS GRACIAS!!!

antmolin@ucm.es



Semana de la Ciencia, noviembre 2024

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID