

ECOLOGÍA AFECTIVA: Ecocrítica y humanidades ambientales: dibujo botánico y ecoficciones vegetales hacia el Simbioceno.



Curso_ 30'_ Ecocrítica y humanidades ambientales: ***¿Cómo pueden ayudarnos las Humanidades y el Arte a repensar la actual situación de emergencia ecológica?***

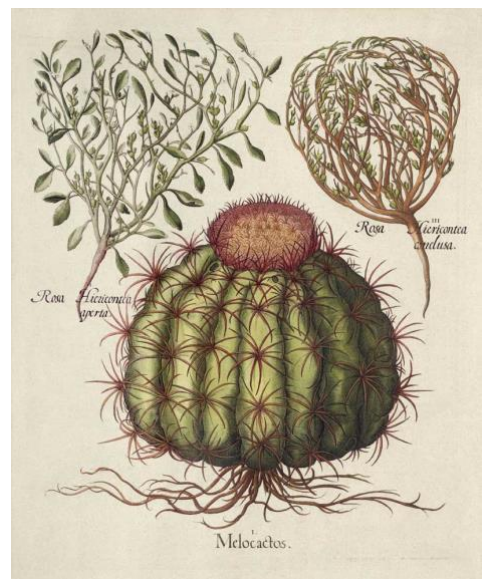
Explicación de diversos conceptos seleccionados de distintas escuelas de ecocrítica y de la perspectiva ecofeminista. Introducción en determinados aspectos relacionales de la vida en comunidad simbiótica de las plantas extraídos de la divulgación científica biológica.

Taller 1_ Espacio- Taller artístico_ Ecología afectiva 1_1h 15'

Pensar las Vanguardias (Ismos) desde el reflejo iconográfico de las plantas en ellas

Repensar el conocimiento afectivo de las plantas desde el dibujo botánico.

Taller creativo de ilustración/collage a partir de elementos vegetales en dinámicas relacionales afectivas. Se proporcionará materiales e inspiración fitomórfica de arranque, pero se permite/invita a aportar materiales propios (recortes, útiles) para no coartar libertad de técnica exploratoria.



Descanso_ Cambio de espacio_ 15'

Taller 2_ Espacio Cine-Teatro_ Ecología afectiva 2_1h 15'

El mundo vegetal despierta emociones que estallan en ficciones audiovisuales (cine, tv)_ Cine-club debate a partir de los conceptos del curso, la vivencia creativa del Taller 1 hacia una reflexión crítica sobre nuestra relación con las plantas a partir de ejemplos audiovisuales que la exploran.

Proyección, hojas de trabajo, creación de espacio debate y cierre de toda la dinámica.

Lugar: Universidad Nebrija_ Facultad de Comunicación y Artes_ Campus Madrid-San Francisco de Sales. Paseo San Francisco de Sales, 48.

<https://maps.app.goo.gl/NmzoQXPawtM6haJw6>

Fecha: jueves 7 o viernes 8 de noviembre de 2024

Horario: 16: 30 a 19: 30 horas

Responsables del CURSO Y TALLER

AMELIA MELÉNDEZ TÁBOAS

Dra. en Ha. Arte, Profesora e Investigadora Principal del Grupo Estudios Transversales en Creación Contemporánea (Dep. Artes, Facultad de Comunicación y Artes, Universidad Nebrija de Madrid) y profesora de Vanguardias Artísticas, Historia del espectáculo e Historia del Cine. Investiga Artes en metodologías transdisciplinares: exilio republicano español, mitocrítica cultural, mujeres artistas, ecofeminismo, ficción noir, surcoreana, transmedia, arte urbano, y Realidades Extendidas



REBECA MARTÍNEZ DE LA CRUZ

Licenciada en Publicidad y RRPP. Especializada en Creatividad y Dirección de Arte. Diseñadora gráfica e ilustradora. Profesora de Diseño Vectorial (Dep. Artes, Facultad de Comunicación y Artes, Universidad Nebrija de Madrid) y profesora de Teoría de Diseño y Proyectiva y Taller de Diseño y Proyectiva en el Grado de Bellas Artes en la Escuela de Artes Universitaria TAI.

