

SEMANA DE LA CIENCIA 2024

ACTIVIDAD

Título: *Técnicas de inspiración creativa en concept art: ilusión de pareidolia e inteligencia artificial*

Área Temática: Inteligencia artificial y sus aplicaciones

Disciplina: Historia, Arte y Arqueología

Tipo: cursos y talleres

Descripción: Los fenómenos perceptivos a los que está sometido el ser humano son una herramienta de trabajo para la mayoría de los artistas. Entre las diversas ilusiones ópticas se encuentra la pareidolia, un proceso psicológico por el cual el cerebro interpreta manchas y texturas abstractas en formas reconocibles con significado, como pueden ser rostros humanos.

La creación de manchas abstractas para posteriormente usarlas de inspiración en la creación de personajes y entornos en concept art es una técnica creativa muy utilizada. En el taller se introducirán la IA tanto para generar estas manchas aleatorias como otros recursos, para luego seguir trabajando como artistas.

Posteriormente se hará una selección de las mejores obras para imprimirlas en gran formato que formarán parte de la exposición: Explorando el Concept Art en Entornos Artísticos. Nuevas tecnologías e IAs, organizada por el Grupo de Investigación: GI-930034: Dibujo y Conocimiento de la facultad de Bellas Artes de la UCM.

Público: general

Presupuesto Se solicita 150 euros

Descripción de los gastos: presupuesto para la impresión de obra para la exposición (Imprenta Reproexpres), montaje de exposición.

Responsable: Luis Mayo y María de Iracheta