

Reflexiones teórico-prácticas en torno a la fiesta teatral mitológica en la España del Barroco

MESA REDONDA

Jueves, 17 de noviembre

18:00-19:30 h

Facultad de Filología,

Edificio A, Aula 335

PLAZAS LIMITADAS

INSCRIPCIÓN:
ievaemir@ucm.es

Francisco Sáez Raposo

Delia Gavela

Emilia Rozenbergaite

Natalia Calderón



Esta actividad está vinculada con el proyecto de investigación

*Fiestas teatrales en el Coliseo del Buen Retiro (1650-1660):
Catalogación, estudio edición crítica y recreación virtual.*

financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación
y Universidades con la referencia PGC2018-098699-B-I00

