

CUANDO NO TENGO AZUL, PONGO ROJO



Henry Matisse defendía que el color debe ser pensado, soñado, imaginado.

El **color** ha acompañado a la Humanidad a lo largo de su historia y ha sido utilizado en todo tipo de expresiones artísticas. Objetos de indumentaria, calzado, tapices y alfombras, han sido teñidos con diferentes elementos procedentes de la Naturaleza (de origen vegetal, animal o mineral) y de diversos lugares del mundo.

El Instituto del Patrimonio Cultural (IPCE) se suma a la **XXII Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid** con la organización de dos jornadas de talleres, en el marco del proyecto, *AmerMad-CM. América en Madrid. Patrimonios interconectados e impacto turístico en la Comunidad de Madrid (H2019/HUM-5694)*, en el que el IPCE participa estudiando los tintes y colorantes procedentes de América.

Cada actividad consistirá en un acercamiento al mundo del color empleado en el arte de la tinción. Para ello se realizará en primer lugar un **itinerario didáctico** por los laboratorios del Área de Investigación y Formación donde se realizan los análisis para identificar los diferentes tintes y colorantes empleados en los bienes culturales que se restauran en el centro o que se estudian en el marco de proyectos de investigación. En este espacio, los niños podrán sentirse científicos por un día. Tras esta experiencia, se realizará un **taller práctico** en el que mediante juegos se aprenderá a realizar mezclas de colores y se elaborarán algunas tinciones sencillas empleando distintos colorantes naturales.

PROGRAMA

11:00-11:15h. **Bienvenida, presentación del proyecto AMERMAD y breve introducción de las funciones del IPCE.** *María Martín/Miriam Bueso (IPCE).*

Parte 1:

11:15-11:45h. Descripción y comportamiento de fibras y tintes. *Susanna Marras*

11:45- 12:15h. Técnicas de tinción ¿Cómo se tiñen los tejidos?: *Ana Albar, M^a Antonia García, Consuelo Imaz, Carmen Soriano (IPCE).*

12:15-12:45h. Pausa.

Parte 2:

12:45-13:15h. Demostración práctica: Teñido con diferentes especies tintóreas de diferentes fibras (animales y vegetales).

13.15- 13.25h. Práctica de tinción por parte de los participantes

13.25-13.30h. Evaluación de la actividad y despedida.

Datos prácticos

Docentes: personal técnico del IPCE

Formato: presencial

Fechas: 10 y 17 de noviembre de 2022 (jueves)

Duración: 11:00h. - 13:30h.

Edad recomendada: niños de 7 a 11 años (con y sin diversidad funcional).

Número máximo de personas al día: 20.



