

La literatura y el periodismo como disciplinas para analizar el terrorismo: historias personales que nos acercan los procesos de radicalización

Dr. Alfredo Crespo Alcázar

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

A través de este ciclo de conferencias que constaría de dos jornadas, expondremos como la literatura y el periodismo constituyen herramientas adecuadas para diseccionar y abordar el terrorismo de etiología yihadista.

Para tal finalidad, privilegiaremos aquellas obras escritas por autoras españolas que han analizado uno de los fenómenos de máxima complejidad y actualidad en los últimos tiempos: la radicalización que ha llevado a ciudadanos europeos a integrarse en grupos terroristas y a viajar al territorio ocupado entre 2014-2017 por el Daesh (Estado Islámico).

A través de estas trayectorias personales, expuestas por las autoras de las obras escogidas, podremos conocer algunas consecuencias de índole jurídica, securitaria y humanitaria derivadas, entre ellas: la situación de los retornados (y sus implicaciones para la seguridad), los menores hijos de combatientes terroristas extranjeros que se hallan en campos de refugiados o la ausencia de consenso sobre la repatriación de los *foreign fighters*.

La finalidad de nuestra actividad es doble. Por un lado, demostrar los factores que llevan a profesar ideologías radicales, a justificar la violencia y, en último término, a emplearla. Por otro lado, analizar qué políticas públicas se han puesto en marcha para prevenir la radicalización, cuestión abordada no sólo por los gobiernos nacionales sino también por las organizaciones supranacionales.

En este sentido, los testimonios de las protagonistas de las obras que proponemos, además de reivindicar el excelente trabajo de investigación y análisis de sus autoras a la hora de acercarlo al lector, nos ofrecerán una visión de conjunto del terrorismo, principal amenaza que afrontan las sociedades libres en la actualidad. Previamente, contextualizaremos el objeto de estudio recurriendo a bibliografía especializada en el binomio terrorismo-Estado Islámico (Daesh).

Al inicio y al término de cada sesión se facilitarán al alumno recursos bibliográficos y audiovisuales para profundizar en el objeto de estudio y fomentar el debate durante el desarrollo del ciclo de conferencias.

Esta actividad presencial está dirigida a alumnos de grado (Criminología, Derecho, Relaciones Internacionales, Comunicación Audiovisual, Historia, Filología...) y de postgrado (Relaciones Internacionales, Seguridad y Defensa...).

Obras propuestas.

Jornada primera, viernes 4 de noviembre (17.00 a 19.30 horas).

Teixidor, Anna (2017). En nombre de Alá. Conversaciones con yihadistas españoles y sus familias. Barcelona: Plataforma Editorial.

Gil, Alexandra (2017). En el vientre de la yihad. El testimonio de las madres de yihadistas. Debate: Barcelona

Jornada segunda, viernes 11 de noviembre (17.00 a 19.30 horas).

Cebrián, Pilar (2021). La infiel que habita en mí. Los europeos que viajaron al califato del Estado islámico. Barcelona: Ariel.

Rodicio, Ángela (2016). Las novias de la yihad ¿Por qué una adolescente europea decide irse al Estado islámico? Barcelona: Espasa