

SEMANA DE LA CIENCIA 2022 EN EL CCHS

EXPOSICIÓN SOBRE “LA DEHESA DE ZACATENA”

Resumen: Exposición acerca del origen y evolución en las edades media y moderna de la Real Dehesa de Zacatena (Daimiel, Ciudad Real), que ocupaba el espacio hoy conocido como Parque Natural Tablas de Daimiel.

Investigadores: Francisco Fernández Izquierdo (IH-CSIC)
Francisco Javier Moreno Díaz del Campo (UCLM)

Descripción: La dehesa de Zacatena fue acotada desde el siglo XII para su dedicación al pasto de ganado ovino y equino, quedando entre los bienes de la mesa maestra de la Orden de Calatrava. Hasta su enajenación y venta en 1762 fue administrada por esta institución tan ligada al territorio de la actual Castilla-La Mancha. Gracias a la documentación conservada en el Archivo Histórico Nacional, procedente del Consejo de Órdenes, y en los restantes archivos estatales, provinciales y locales, se ha podido reconstruir la gestión de este espacio tan singular, por la confluencia de los ríos Guadiana y Jigüela, en un paraje natural excepcional para el anidamiento de aves acuáticas, en medio de terrenos secos del entorno.

Los paneles de la exposición recorren el nacimiento de la dehesa, con su finalidad ganadera propiciada por la cría histórica de ovejas merinas para dedicar su lana a la exportación, completada con la cría de caballos, cerdos y ganado vacuno. A ello se sumaba la explotación forestal de la extracción de leña, y los aprovechamientos cinegéticos y piscícolas. La vigilancia mediante un guarda mayor, designado primero por el maestre calatravo, y por el rey, tras la incorporación de los maestrzgos de las órdenes militares a la corona, demuestra el especial interés que se aplicó en la gestión y conservación de esta dehesa, una de las pocas que contaban con este cargo. Por otra parte, la existencia de numerosos molinos en las riberas de los ríos, incidía en la vida diaria, como un elemento más de explotación de los recursos naturales, en este caso la fuera del agua para la molturación de cereales y para el tratamiento de lana mediante batanes.

En los paneles de la exposición, que cuentan además con locuciones accesibles mediante códigos QR, el espectador puede acercarse a varios siglos de gestión sostenida y conservadora de este espacio natural que ha llegado a nuestros días con alteraciones, pero manteniendo sus principales características originarias