

LOS ORÍGENES DE LA GLOBALIZACIÓN. LOS MATERIALES CERÁMICOS DE LA NAO SAN DIEGO EN EL MUSEO NAVAL

Resumen: Itinerario didáctico por las salas del Museo Naval donde se exponen los materiales cerámicos recuperados del pecio de la nao San Diego, seguido de un taller que muestra alguna de las distintas técnicas de análisis y estudio que se están utilizando en estos materiales cerámicos.

Investigadores:

Manuel García Heras (IH-CSIC)

Susana García Ramírez (Museo Naval)

María Ángeles Villegas Broncano (IH-CSIC)

Fernando Agua Martínez (IH-CSIC)

Alejandro Pinilla Gisbert (IH-CSIC)

Fátima Quijada Sánchez (IH-CSIC)

Descripción: Se trata de una actividad organizada conjuntamente entre el Grupo de Investigación CERVITRUM (Cultura Material y Patrimonio) del Instituto de Historia del CSIC y el Museo Naval de Madrid. La actividad consiste primero en un itinerario didáctico, de aproximadamente media hora de duración, por las salas del Museo Naval de Madrid donde se exponen los materiales cerámicos recuperados de la nao San Diego hundida en el año 1600 frente a las costas de Filipinas. Este itinerario didáctico lo realizará la responsable de investigación del Museo Naval de Madrid. A continuación se llevará a cabo un taller práctico, de aproximadamente una hora y media de duración, sobre las distintas técnicas de análisis y estudio que se están utilizando actualmente en el grupo CERVITRUM del Instituto de Historia del CSIC. Los investigadores de dicho grupo de investigación coordinarán y realizarán las demostraciones con materiales y muestras originales. El cargamento de la nao lo constituían no solo mercancías de distintos orígenes sino también un conjunto importante de contenedores y vajillas cerámicas de diversas partes del mundo, por lo que el estudio de sus características técnicas y sus posibles procedencias resulta de extraordinaria importancia para trazar los precedentes históricos de la globalización.