

# Instituto de Estudios de la Democracia

## "La dependencia del niño respecto a la televisión está descendiendo como consecuencia de la tecnología competitiva"

### Luis Núñez Ladevéze

Luis Núñez Ladevéze es catedrático de la Universidad Complutense y de la Universidad San Pablo-CEU, donde ejerce como director del Instituto de Estudios de la Democracia.



Luis Núñez Ladevéze

### Cristina de Pedro Martín

El intenso debate social producido en Europa sobre la función que desempeña la televisión en el proceso educativo del niño es muestra del aumento de la preocupación social por la dependencia de los más pequeños respecto a este medio de comunicación. En este contexto nace Protocotin (Proyecto Coordinado de televisión en infancia), del que el profesor Luis Núñez Ladevéze es el principal investigador. El plan de trabajo de este proyecto permite abordar los diversos aspectos de la influencia de la televisión como factor de socialización del niño, que abarcan desde las distintas metodologías aplicables al conocimiento de los procesos de recepción del niño, el análisis temático de la programación y del contenido de los programas, el estudio de los prejuicios y criterios normativos de los programadores, la recopilación e investigación del grado de aplicación de los convenios deontológicos suscritos por instituciones públicas o privadas orientados a asegurar la protección de la infancia, las actitudes, criterios y las pautas de conducta de los responsables de la custodia infantil. Entre las iniciativas programadas destacan la creación de un Observatorio común sobre la televisión y la infancia, que ya está funcionando en la URJC y de un centro de documentación donde se organice y distribuya la recopilación y transferencia de conocimientos, la participación coordinada en proyectos de I +D, la puesta en marcha de una página web y de una revista *on-line* sobre la televisión y la infancia y, en su día, la edición en papel de la revista.

El profesor Luis Núñez nos quiso adelantar algunas conclusiones de este proyecto, aún en su primera fase. "La dependencia del niño respecto a la televisión está descendiendo como consecuencia de la tecnología competitiva", afirma el periodista. Núñez se refiere a que otros medios de comunicación, como los móviles e internet, restan de alguna manera la dependencia del niño frente a la televisión, lo cual no aminora el problema sino que lo fragmenta. A pesar de esta conclusión, Luis Núñez cree que la "caja tonta" sigue siendo el factor dominante en esta dependencia, muchas veces provocado por la falta de tiempo, atención y cuidado por parte de los padres.

El profesor ha elaborado un nuevo concepto que ya se conoce como "Disonancia Plasmática" y que viene a medir la diferencia entre el criterio de los padres respecto al uso de la televisión y su conducta. Los progenitores creen que muchos programas son nocivos para sus hijos pero cuando llegan a casa están tan cansados que no tienen la energía suficiente como para dedicar al niño la atención que merece. Dejarle frente a la pantalla del televisor es una forma de asegurarse su propio descanso. Por último, cabe resaltar que el grupo del profesor Núñez está intentando establecer un índice de calidad del análisis de las televisiones, además de otro de servicio público sobre todo de cara a los medios públicos.

El proyecto Protocotin es el resultado de la integración de varios grupos. El Centro de Estudios e Investigación sobre la Comunicación y la Infancia, de la Universidad San Pablo-CEU, que actúa como grupo coordinador de los demás: el Observatorio Publicidad y Sociedad, del Centro Universitario Villanueva (UCM), el Observatorio sobre Comunicación, Infancia y Juventud, de la Universidad Rey Juan Carlos y el Grupo de Investigación sobre Televisión Pública, de la Universidad Carlos III.

### El lugar de la familia

El equipo de Luis Núñez acaba de terminar otro proyecto relacionado con el papel de la televisión: "Producción de los contextos de recepción de la audiencia infantil en España: el lugar de la familia". Pudieron constatar que aunque en cada hogar se establecen contextos de recepción muy individualizados, existen ciertas constantes que nos permiten delimitar claramente cuatro contextos de recepción infantil generalizados según la clase social a la que está sujeta la familia. El físico, el número de televisores que hay en cada casa y su ubicación, y el situacional, es decir, el número de hijos, la situación laboral de los padres y la existencia de terceras personas al cargo de los niños. El tercer contexto versa sobre la mediación familiar, donde entran a jugar el ideario de los padres sobre la televisión y los niños, la mediación efectiva (tipo y grado de actuación de los padres en su voluntad de hacer efectivo el ideario que tienen sobre televisión en la conducta de sus hijos) y el concepto de disonancia pragmática antes explicado. Por último, cabe resaltar la conducta efectiva de los hijos, el uso y consumo real que efectúan los niños de la televisión.

El profesor Luis Núñez Ladevéze ha trabajado como periodista en diversos medios madrileños. Fue director del Servicio de Investigación de RTVE, fundador y primer jefe de Opinión de Nuevo Diario y Diario 16, editorialista del diario ABC, consejero ejecutivo del diario Ya, donde dirigió la sección editorial y de colaboraciones y colaborador de las páginas de crítica literaria de los diarios El Alcázar, Informaciones y El País.

Luis Núñez Ladevéze es autor de *El impetu del viento* (editorial Apóstrofe, Madrid, 2004), la que supone su primera experiencia como novelista. Tiene dos doctorados en Derecho y en Filosofía y Letras, y es además licenciado en Ciencias de la Información. Es catedrático de la Universidad Complutense y actualmente catedrático de la Universidad San Pablo-CEU, donde ejerce como director del Instituto de Estudios de la Democracia de esta Universidad.

**"El número de niños que ve la televisión a partir de las 22:00 horas es mayor que en cualquier otra franja horaria"**

**"Los niños son el grupo social que menos ve la televisión. Su promedio ronda las dos horas"**

# Instituto de Estudios de la Democracia

## CENTRO

Universidad San Pablo-CEU

## Líneas de Investigación

Líneas de investigación: El papel de la televisión en el proceso de socialización de los niños

## Personal

Investigador: Luis Núñez Ladevéze

---

### Datos de Contacto:

**Dirección:** Dirección: C/ Julián Romea, 23  
28003 Madrid

**Teléfono:** 91 456 63 11

**e-mail:** [Ladevéze@ceu.es](mailto:Ladevéze@ceu.es)

**Web:** [www.uspceu.com/CNTBNR/sitio\\_ID/id\\_index.htm](http://www.uspceu.com/CNTBNR/sitio_ID/id_index.htm)