

Digitalización 3D del Patrimonio Cultural: una Apuesta de Futuro

Miércoles, 15 de Noviembre de 2017

**Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
C/Guillermo Rolland, 2 28013 Madrid**

El futuro es digital

Los avances tecnológicos acercan la digitalización 3D a la labor de los profesionales de la conservación y la restauración de bienes culturales. La captura 3D y la creación de bases de datos digitales del patrimonio cultural facilitarán su reproducción y, con ello, contribuirán tanto a su preservación como a su difusión a gran escala.

Desde su creación en 1977 como ente autónomo a partir del antiguo Instituto Central de Restauración y Conservación de Obras y Objetos de Arte, Arqueología y Etnología (actual [Instituto del Patrimonio Cultural de España](#)), la **Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC)** viene desarrollando una labor de excelencia como centro pionero en el ámbito de la preservación del patrimonio cultural en nuestro país. La labor social de la Escuela no se limita a la formación de los profesionales del sector sino que también desarrolla una labor asistencial, pues en sus aulas se interviene sobre piezas a menudo de valor incalculable.

En los últimos años, la Escuela ha incorporado el empleo de la tecnología de impresión 3D a sus planes de estudio, tanto en el ámbito estrictamente formativo como en el estudio de su aplicación práctica a la preservación de determinados bienes culturales.

Precisamente, la actividad propuesta por la ESCRBC para esta **XVII edición de la Semana de la Ciencia** girará en torno a los sistemas de digitalización 3D aplicados a la conservación del patrimonio cultural.

Tras una charla introductoria sobre el tema, los participantes conocerán de primera mano en nuestras instalaciones algunos ejemplos concretos de aplicación de esta tecnología a la restauración de bienes culturales, todos ellos realizados por nuestros alumnos y profesores. La sesión concluirá con un breve taller práctico de reproducción digital 3D.

La ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (ESCRBC) es un centro público de Enseñanzas Artísticas Superiores y como tal depende de la Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Actualmente, la ESCRBC imparte estudios oficiales de Grado y Máster (niveles MECES 2 – EQF 6 y MECES 3 – EQF 7, respectivamente), de acuerdo a los más altos estándares europeos.