

DESCUBRIENDO A LOS REYES DEL ESPEJO. FELIPE IV Y MARIANA DE AUSTRIA.

El itinerario didáctico consistirá en un recorrido por los laboratorios del Área de Investigación y Formación del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Se realizará el seguimiento del procedimiento de trabajo establecido en el área a la hora de abordar el estudio científico de una obra de arte procedente del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), con la intención de darlo a conocer al público en general. La visita se completará con un vídeo explicativo que además estará disponible on line. El programa será el siguiente:

1. 12.00-12:10h. Vestíbulo del IPCE: Bienvenida y breve introducción de las funciones del IPCE y los laboratorios. Personas: María Martín y/o Miriam Bueso. Presentación de la RABASF. Personas: Rosa María Recio, conservadora de la RABASF
2. 12:10-12:40h. Sala Acondicionada 2: espacio preparado para aquellas obras en proceso de investigación y/o restauración que por sus especiales características de conservación requieren unos parámetros ambientales muy específicos. En este espacio estarán las piezas que formarán parte del discurso, en las que la conservadora de la RABASF hará una introducción histórico-artística de la obra y explicación del contexto en el que se enmarca el estudio. También en este lugar personal de Conservación preventiva explicará el procedimiento que se sigue cuando llega una obra: desembalaje, inspección del estado de conservación, necesidad de cuarentena o no, manipulación, ubicación y seguimiento de las condiciones ambientales en la sala de la obra.
Personas: Rosa María Recio, Juan Antonio Herráez, Elena García, Daniel Durán, Antonio Manrique, Julia Montero.
3. 12:40- 13:10h Estudios Físicos: se darán a conocer algunas de las técnicas sin toma de muestra. Una visión multispectral en la que se abordarán ejemplos relacionados con: fotografía visible, fotografía de fluorescencia inducida por luz ultravioleta, fotografía infrarroja, reflectografía infrarroja y radiografía de la obra. Personas: Ángeles Anaya y Ana Rosa García.
4. 13:10-13:50h. Análisis de Materiales: en este laboratorio se concentran las técnicas empleadas que requieren la toma de micromuestras. Se mostrarán y equipos para la realización de: microscopía óptica, espectroscopía infrarroja por transformada de Fourier, microscopía electrónica de barrido, y las técnicas cromatográficas. Personas: Ana Albar, Enrique Parra, Consuelo Imaz y Julia Romero.
5. 13:50-14:00h. En el Salón de Actos /Sala Negra se proyectará un vídeo documental con el protocolo de actuación visto en el recorrido aplicado a las dos obras protagonistas de la actividad. Ana Rosa García

La persona que guiará el recorrido controlando los tiempos será Ana Rosa García.

Número máximo de personas: 20.