



## JORNADAS

### ***Biología y sociedad en la transmisión intergeneracional de las desigualdades***

**16, 23 Y 28 DE NOVIEMBRE DE 2017**

Salón de actos del Museo Nacional de Antropología  
Pº Infanta Isabel, 11

Actividad gratuita y entrada libre hasta completar el aforo

Coordinadas por Carlos Varea (AEEH/UAM) y Fernando Sáez (MNA), con el apoyo de Patricia Alonso (MNA)

Organizadas por la Asociación para el Estudio de la Ecología Humana y el Museo Nacional de Antropología, con motivo de la Semana de la Ciencia 2017 y las VI Jornadas Científicas Anuales de la AEEH



*Negro con mulata. Producen Sambo*

Cuadro nº 20 de la serie encargada por el virrey Amat a Cristóbal Lorenzo, hacia 1770, en Lima. Es la única serie conservada producida en Perú. Todas las demás son fruto de los talleres novohispanos. Una "rareza" que forma parte de la colección del Museo Nacional de Antropología. ¿Cuánto de la formulación de la idea de "pureza racial" y mestizaje elaborada por los científicos en los albores del positivismo ha servido para justificar las desigualdades heredadas y subyace aún en nuestra visión de la diversidad étnica?

## PRESENTACIÓN

Los seres humanos somos una especie biocultural, de tal manera que nuestra aparición hace 200.000 años es el resultado de una "apuesta" evolutiva por la plasticidad biológica y conductual. Esta identidad biocultural nos ha dado la capacidad de colonizar y transformar el planeta, pero de igual manera determina que las condiciones materiales en las que crecemos y vivimos afecten a nuestro desarrollo cognitivo, emocional y físico, estableciendo la gran mayoría de las diferencias que podemos apreciar entre individuos, grupos sociales y poblaciones. Esta perspectiva biocultural se contrapone absolutamente con aquella que antaño nos encerraba en tipologías raciales y con las recurrentes corrientes ideológicas que justifican la estratificación y la perpetuación de las desigualdades en función de las supuestas "cualidades naturales" de los individuos y los pueblos. Estas VI Jornadas científicas coorganizadas por el Museo Nacional de Antropología y la Asociación para el Estudio de la Ecología Humana abordan estas cuestiones desde enfoques complementarios.

### PROGRAMA

#### Jueves 16 de noviembre

##### 18:00-18:10

Presentación de las jornadas, por **Fernando Sáez Lara**, director del Museo Nacional de Antropología (MNA).

##### **Una especie biocultural: un enfoque centrado en el género y los cuidados cooperativos** 18:10-18:55

*Ciclo vital humano y plasticidad*, por **Cristina Bernis** (presidenta de la AEEH y profesora honoraria del Departamento de Biología de la UAM).

##### 18:55-19:05

Descanso.

##### 19:05-19:50

*Desigualdad de género y crisis de cuidados: colocar la vida en el centro y cambiar las prioridades*, por **Yayo Herrero** (antropóloga, profesora de la UNED y directora de la FUHEM).

##### 19:50-20:30

Coloquio.

Jueves 23 de noviembre

## El crecimiento humano como espejo de las condiciones sociales: evaluando la desigualdad en España

18:00-18:45

***Nivel de vida, nutrición y desigualdad en España (siglos XIX y XX): la contribución de la antropometría***, por **José Miguel Martínez Carrión** (catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Murcia).

18:45-18:55

Descanso.

18:55-19:40

***Antes y después de la crisis económica: la transmisión intergeneracional de la pobreza en España***, por **Raúl Flores Martos** (sociólogo, miembro del Equipo de Estudios de Cáritas Española y a la Fundación Foessa, coordinador del informe de 2016 *La transmisión intergeneracional de la pobreza: factores, procesos y propuestas para la intervención*).

19:40-20:30

Coloquio.

Martes 28 de noviembre

## Un mirada histórica a la estratificación biosocial a través de la pintura de castas de la América colonial

18:00-18:45

***La pintura de castas: tipologías raciales y estratificación social en América Latina***, por **Concepción García Sainz** (directora del Museo de América).

18:45-19:10

Coloquio, descanso y paso a las salas del museo.

19:10-20:30

***Visita a la colección de cuadros de castas americanos del Museo Nacional de Antropología guiada***, por **Patricia Alonso** y **Fernando Sáez** (MNA).